

Annette Arlander, Laura Gröndahl
ja Marja Silde (toim.)

Tekijä

teos, esitys ja yhteiskunta



Näyttämö ja tutkimus 6

Annette Arlander, Laura Gröndahl
ja Marja Silde (toim.)

Tekijä

teos, esitys ja yhteiskunta



Kannen kuva: stillkuva videoteoksesta Day and Night of the Rabbit - In the Year of the Dragon (Arlander 2012)

Taitto: Sampo Korkeila

Teatterintutkimuksen seura ry (TeaTS)
Helsinki 2016

ISSN 1795-8539 (verkkojulkaisu)

ISBN 978-952-99580-7-8

Sisältö

Esipuhe ja johdanto

Esipuhe..... 6



Annette Arlander

Mitä tekijä voi tehdä?..... 13

Forms of authorship



Hanna Järvinen

On the Author Function in Dance History..... 38



Teemu Paavolainen

Textures of Theatricality: Three Approaches from Canonical Theatre Directors..... 59



Satu-Mari Jansson

“I Need a Door Onstage through which I Can Enter” – Learning Challenges of Collaborative Theatre Practices..... 85

Tekijyys suomalaisilla näyttämöillä



Mikko-Olavi Seppälä

“Rosvovaltio ja Bernin kontrahti” – ulkomaisten tekijänoikeuksien tunnustaminen Suomen teatterikentällä 1920-luvulla..... 107



Hanna Helavuori

Representaation kriisi ja tekijyyden kamppailut..... 125



Pirkko Koski





Tekijyys ja poliittiset suhdanteet: Vaclav Havelin näytelmät Pohjoismaissa..... 157



Laura Gröndahl

Teatterintekijät dokumentaristeina. Miten todellisuutta esitetään suomalaisessa nykyteatterissa?..... 181

Laajennettu tekijyys

	Mari Martin Dialogissa kaupunkiympäristön kanssa	208
	Marjut Maristo ja Tapio Toivanen "Mahdollisuus tulla nähdyksi"	234
	Petri Tervo ja Marja Silde Kokemuksen klubilla	260
	Marleena Huuhka Koe kesyttämätön	280

Esseet

Nämä kaikki Koskiset	301
Vaelteleva n.	311
Pehmeät kädet ja puuttuva tarina	312

Tutkimusesittelyt

Vaihtuvat dialogit. Neljä vuotta Aasian merkeissä	319
Tutkimushankkeen esittely: Journalistinen dokumenttiteatteri taiteellisen ja yhteiskunnallisen kohtaamispaikkana	323
Helsinki-identiteettejä	330
Kirjoittaminen rituaalisena leikkinä	334
Suomalaisen nykytanssin arvo yleisöille: laadullinen tutkimus nykytanssin katsojakokemuksista	339

Kirja-arviot	345
---------------------------	-----

Kirjoittajat	375
---------------------------	-----